

移動的展覽 流動的世界

——香港社區組織協會展覽作品外借計劃

籠屋板房的居民 日子究竟怎麼挨？貧困孩子有怎樣的艱辛和夢想？流落街頭的露宿者又如何在黑暗的角落頑強掙扎？

扎根基層四十年，香港社區組織協會(社協)在服務弱勢社群的同時，曾舉辦多個相關展覽展出攝影作品和裝置等，與公眾分享基層市民真實的生命故事，共同討論社會不公的現象。展期過後，社協將開展展覽作品外借計畫，歡迎教育機構和社會團體外借展品。目前供外借的展覽包括《童·夢·相——基層兒童攝影展》、《活著——基層長者生活攝影展》、《活一生人——精神病康復者攝影展》、《野宿三——露宿者攝影展》、《佢住——基層房屋攝影展》、《住住先——基層住屋攝影展》、《難民自畫像——難民攝影展》和《無形@香港——隱蔽社群展覽》。

如對該外借計畫有興趣，請填妥申請表並傳真至社協(Fax: 2761-3326)，我們收到申請表後將儘快與你聯絡。作為服務基層市民的非牟利機構，社協的資金源自海外教會、香港公益金和一眾熱心市民。對於外借的展品，我們將收取一定費用，承諾全部費用將用於支助本會工作，服務基層市民，爭取人權公義。我們亦歡迎機構在外借展覽的同時協助本會進行義賣展覽和現場籌款活動。

外借計畫規定

- 每次只可外借一組展覽物品，每次外借時間不可超過一個月。
- 外借時間以星期為週期，每星期收費港幣 600 元。
- 申請機構需自行負責運送和佈置展覽物品。
- 展品在外借期間如有損毀，本會將按照損毀程度索取賠償。
- 外借展覽不作任何商業用途，本會擁有最終解釋權。
- 如申請機構因特殊情況無法承擔外借費用，可向本會作出相關說明，本會將酌情考慮。
- 社協承諾，所有外借展覽所得費用將用於支助本會工作，服務基層市民，促進香港民生及改善人權狀況。

展覽簡介

童·夢·相 Dream Photographer 基層兒童攝影展



談論及拍攝貧窮兒童，成年人往往架上一套既定意識和觀念作判斷，惟有從孩子自身角度出發，才能原汁原味看到他們的生活和夢想。2013年暑假，香港社區組織協會再次舉行兒童攝影班，讓孩子們透過攝影說故事，談夢想，讓孩子藉拍下心中所夢所想，反映窮孩子尋夢路上的崎嶇和挑戰。

在《童·夢·相》展覽中，我們通過小攝影師的獨特視角，細看孩子每一步尋夢的足跡，與他們一起踏上尋夢的旅途。展覽作品亦收錄入新書《童·夢·相》中，歡迎義賣。

展覽作品清單

◎ 彩噴泡沫展板

展板 A：19 張，1.25m (W) * 2m (H)，包括展覽簡介和 8 個孩子的圖文故事

展板 B：15 張，1m (W) * 2m (H)，包括展覽簡介和 12 個孩子的圖文故事

(背面有魔術貼黏可貼上移動壁布板)

◎ 25 分鐘視頻影片

由香港電台製作，記錄《童·夢·相》計劃背後的故事



野宿三 Homeless III 露宿者攝影展



你也許難以相信，在每年創造超過兩萬億生產總值，摩天大樓俯拾皆是的香港，仍然有人每天過著風餐露宿的日子。他們能夠勉強容身的「家」，不過是我們這座繁華城市的一個陰暗街角，一塊破舊紙皮，一張二手床墊。在這個熱鬧光鮮的國際大都會，很少人留心這些無家可歸的人。他們習慣入夜以後才來到隱蔽的街角攤開被鋪，把破舊的床墊放在那些沒有人經過的天橋底，在不為人知的城市角落悄悄搭起一個個卑微的家。



香港社區組織協會與攝影記者雷日升和文字記者何美華合作，繼《野宿》和《野宿二》，舉辦《野宿三 -- 露宿者攝影展》，向你呈現這一群被遺忘的人們最真實的生活。所有露宿者故事亦收錄進新書《野宿三》中，歡迎義賣。

展覽作品清單

◎ 黑白泡沫噴畫：

噴畫 A：15 張，1m (W) * 0.75m (H)，包括展覽簡介及 14 位露宿者故事，另附圖片說明

噴畫 B：60 張，1m (W) * 0.75m (H)，包括展覽簡介及 40 多位露宿者故事，另附圖片說明
(背面有魔術貼黏可貼上移動壁布板)

◎ 15 分鐘視頻影片：

由導演劉健倫(Alan Lau)義務製作，記錄四位露宿者生命故事



活一生人 Life and Times 精神病康復者攝影展



漫漫人生路，活一生人不容易，要在困難中掙紮，也要努力跨過挫折與遺憾。若果再遇上難以治癒的病痛和糾纏不清的黑暗，你又會怎樣去活一生人？

跟著香港社區組織協會社工與攝影師岑允逸和一眾文字記者，輕輕的走進精神病康復者的世界，以感人影像和細膩筆觸，展現他們在獨居生活中頑強地「活一生人」的心路歷程。細細品味，便會發現他們的世界和我們沒什麼大不同，一切可能沒有你想像的那麼陌生、瘋狂和不可理喻。展覽故事亦集結成新書《活一生人》，歡迎義賣。

展覽作品清單

◎彩噴泡沫展板

圖片故事：11 位精神病康復者故事，每個故事包括 19-23 張相片，每張寬 15cm – 45cm，另附圖片說明

文字展板：3 張，每張 1m (W) * 2m (H)

(背面有魔術貼黏可貼上移動壁布板)



活著 We Live 基層長者生活攝影展



戰亂、饑荒、遷徙、時局動蕩，生於上世紀三四十年代，他們是大時代裏的小人物。身不由己，隨歷史浪潮大起大落，常年累積的生活也可能一夜間化為烏有。回頭看，這群老人活了一世人，又好像做了幾代人。生活不易，他們所求不多，只求最平凡卻又富有生命力地 -- 活著。

他們硬淨、堅強，身上所承載的故事讓人動容，面對生活、經濟、身體等的壓力和難題，繼續挺直腰骨，積極生活，坦然面對各種悲歡離合。這些故事不僅是十幾位長者的經歷，而是一代人的故事，一個階層的經歷。這些長者的故事亦收錄在新書《活著》中，歡迎義賣。

展覽作品清單

◎ 相紙噴畫（金屬外框）

31 張，每張 65cm (W) * 55cm (H)，另附圖片說明

◎ 文字展板

兩張，每張 1m (W) * 2m (H)，介紹展覽主題

◎ 視頻影片

15 分鐘，訪問相中長者的故事和心聲



侷住 Trapped 基層房屋攝影展



40呎，可能是廁所、廚房、陽台，剛容得下三四個平躺的人，四五張旋轉椅子，又或平攤 57 張 A4 紙。但對有些人來說，那是一整個家。家裏空間太小，一切都在床上發生。睡覺、洗菜、吃飯、寫信、看電視、甚至孩子做功課、玩遊戲。人，仿佛困在了籠子裏。要稍稍喘一口氣，唯有在困局中自娛自樂了。



「侷住」攝影展以相片和影像為你披露香港日益嚴峻的房屋問題。香港社區組織協會攝影師 Benny Lam 以獨特視角呈現籠屋、板房的局促環境，3 位香港年輕人陳曉慧 (Natalie Chan)，範嘉恩 (Nicola Fan) 和麥曜麟 (Sherman Mak) 義務拍攝短片，講述數位香港市民親身行動，改變社會不公，協助基層逃出困局的故事。

展覽作品清單

◎ 彩噴泡沫展板

8 張，每張 120cm (W) * 80cm (H)，另附圖片說明

8 張，每張 140cm (W) * 93cm (H)

◎ 20 分鐘視頻影片



住住先 Sojourning as tempura 基層住屋攝影展



2011 年本港的人均收入踏入歷史新高，但現時仍有近十萬貧民，蝸居在籠屋、板間房、棺材房、工廈房等不人道環境。十幾個單身的家庭的擠在狹窄的空間，其中能產生的衝突與生活上的扭曲求存，可想而知。貧窮本身不可怕，失去人的尊嚴才是重點。



2012 年 3 月，香港社區組織協會與陳木南、程詩詠、雷日昇、匡榮等多位攝影師，透過「住住先」基層住屋攝影展，訴說在繁華都會背後的陰暗面，同時展現貧民困境求生的韌力。展覽作品亦收錄入新書《住住先》中，歡迎義賣。

展覽作品清單

◎ 彩噴泡沫展板

11 張，每張 76cm (W) * 115cm (H)

7 張，每張 100cm (W) * 66cm (H)

5 張，每張 76cm (W) * 53cm (H)

(背面有魔術貼黏可貼上移動壁布板)



難民自畫像 Self Portraits--Unmasking Hong Kong refugees 難民攝影展



在香港，我們觸目所及的盡是華麗時尚的事物，他們，不敢曝露面孔，恐怕再惹凶險。他們，躲在親手繪畫的面具之下，用顏色和符號訴說身世與心聲。他們，曾經被迫離開熟悉的故土，離開親近的家人，輾轉來港。迫使他們拼命趕路的，不是終點美景，而是逃到一個安全居所的強烈願望。



他們常常擔心迫害和折磨會再次襲來，又或有人會去傷害他們留在家鄉的親人。慢慢地，他們在接受傳媒訪問時習慣帶上面罩，甚至在日常生活裏，也開始戴上無形的面具來保護自己。但在面具之上，我們邀請每一位難民，包括他們年紀尚小的孩子們，用畫筆傾訴心情。創作的結果讓大家都感到非常驚訝--透過顏色和符號，他們細膩豐富的感情傾瀉而出，每一個面具都成了他們生命故事的縮影，讓人難以忘記。

展覽作品清單

◎彩噴泡沫展板

圖片故事：6 位難民的故事，每個故事包括 2 張大相片，每張 83cm (W) * 100cm (H)，4 張小相片，每張 45cm (W) * 50cm (H)，另附圖片說明。

◎文字展板

3 張，每張 119cm (W) * 100cm (H)，介紹展覽主題
(背面有魔術貼黏可貼上移動壁布板)

◎面具

7 個難民繪畫的面具



無形@香港 Invisible 隱蔽社群展覽



在香港，我們觸目所及的盡是華麗時尚的事物，在這資訊發達的都會，我們似乎無所不知，偏偏浮華的都市掩蓋著我們不知的人和事。「無形@香港」展覽帶領我們走入舊區小巷，爬上貨車鬥，踏上破舊小樓梯，鑽進擠迫的籠屋板房，接觸這些為社會遺忘的無形人，他們是掙扎半生的技工、默默苦幹的清潔工、為理想而犧牲的難民、孤獨一生的精神病患者、困境奮鬥的孩子……他們在社會上無形無名，卻切實地與我們同在，一同建設這富裕華麗的都市。

展覽作品清單

◎ 彩噴泡沫展板

11 張，每張 80cm(W) * 110cm(H)



社協簡介

香港社區組織協會（社協）是致力於倡導扶貧和發展民權的非牟利組織。我們關懷貧窮的、弱勢的、邊緣的人們，以求和基層市民肩並肩，實現社會的改變。

時至今日，我們已走過四十年。上世紀七十年代，當時香港貧富懸殊嚴重，官員貪污舞弊、民不聊生的情況，一群關心香港發展的人士和教會人士共同成立了社協。到了 21 世紀的今天，香港已成為坐擁千億財政儲備的富裕城市，但貧窮懸殊問題竟不斷惡化。

現時有近十萬的市民生活在籠屋和板房等不適切居所，貧窮的長者老無所依，基層市民工作辛勤卻收入低微，無力為下一代提供良好教育。有人甚至無處容身，流落街頭。社協組織這些基層市民透過不同管道發出聲音，推動政策轉變，同時亦為他們提供各種支援服務。

目前，社協開展的工作計劃包括民權教育中心，籠屋及私人樓宇計劃、老人工作計劃、新移民工作計劃、醫療工作計劃，以及支援露宿者、精神病康復者、更生人士的曙光行動。無論過往今夕，社協始終與基層市民攜手並肩，目標只有一個——「建立一個仁愛、平等及公義的社會」。

聯絡方法

- 查詢請致電：2713 9165 或 電郵至本會：soco@pacific.net.hk
- 如欲瞭解更多有關香港社區組織協會的資訊，歡迎訪問網頁：www.soco.org.hk 和關注本會 Facebook: <https://www.facebook.com/socohk>